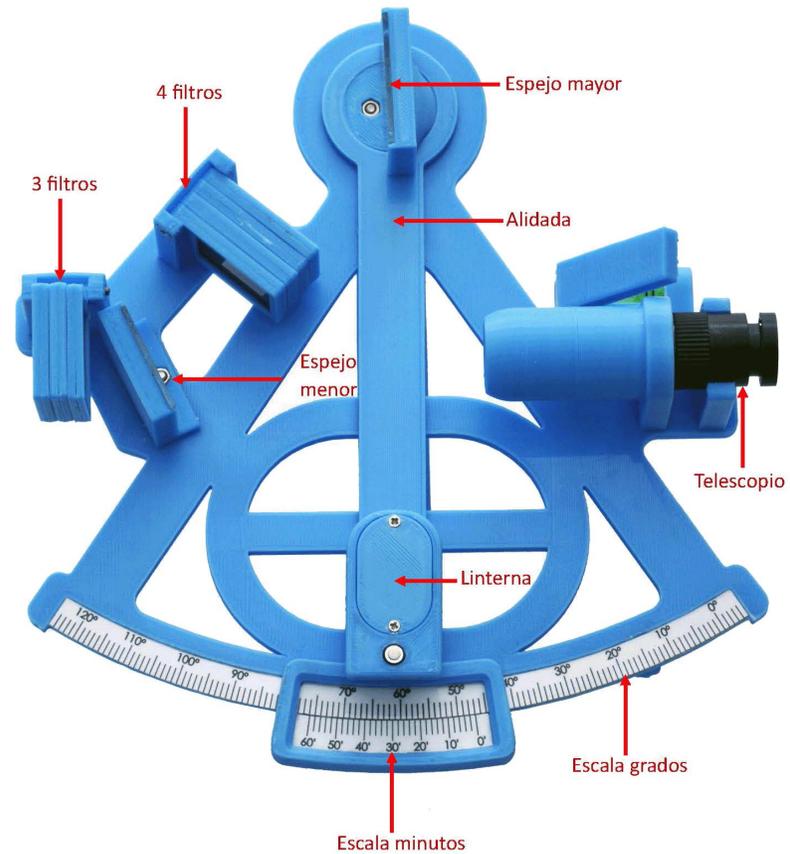
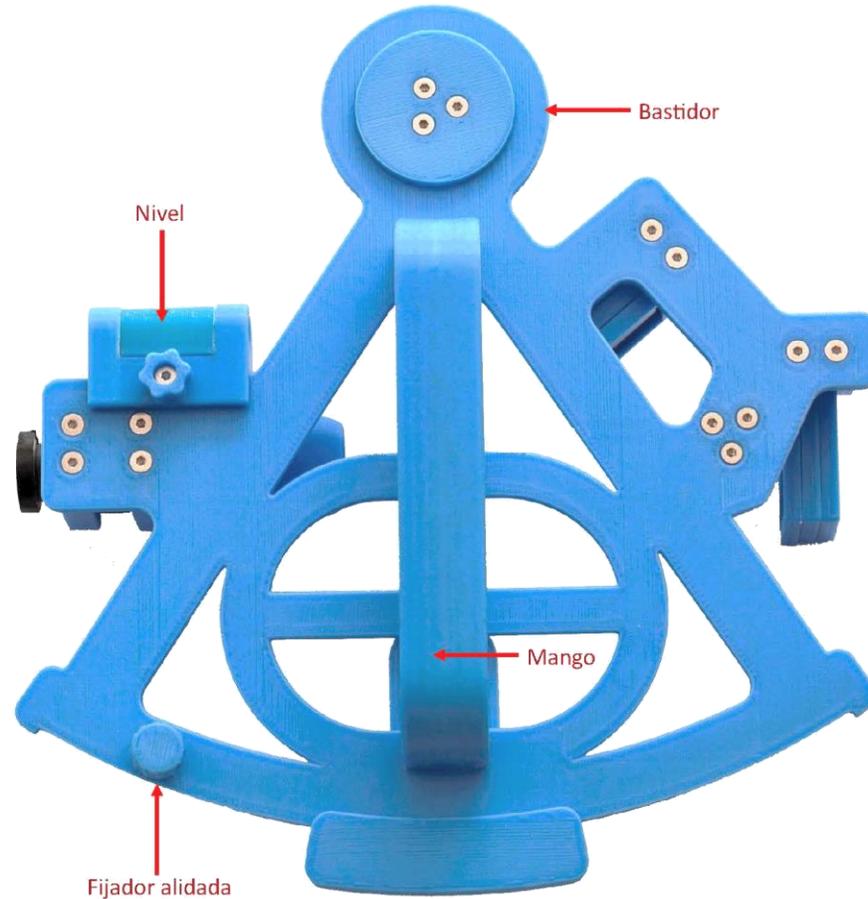


Sextante con horizonte artificial

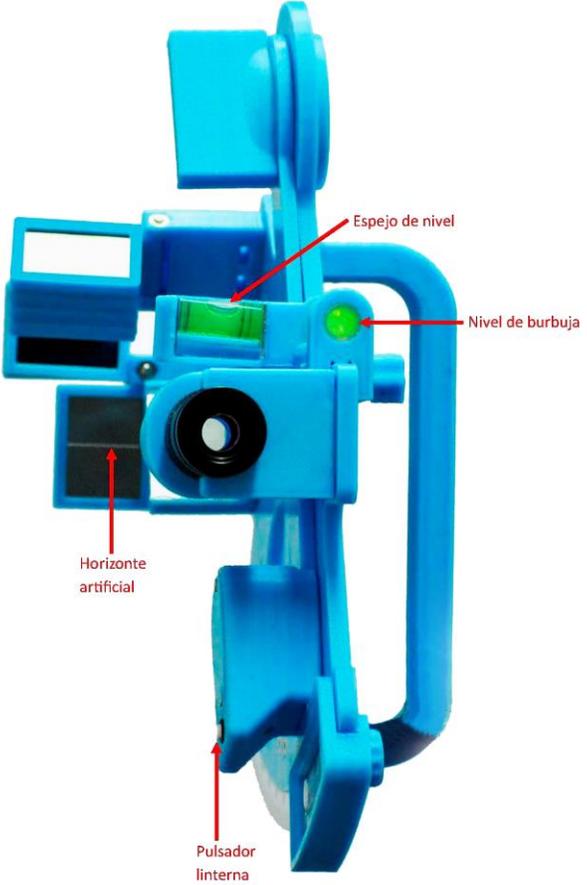
Sextante con horizonte artificial (cara frontal)



Sextante con horizonte artificial (cara trasera)

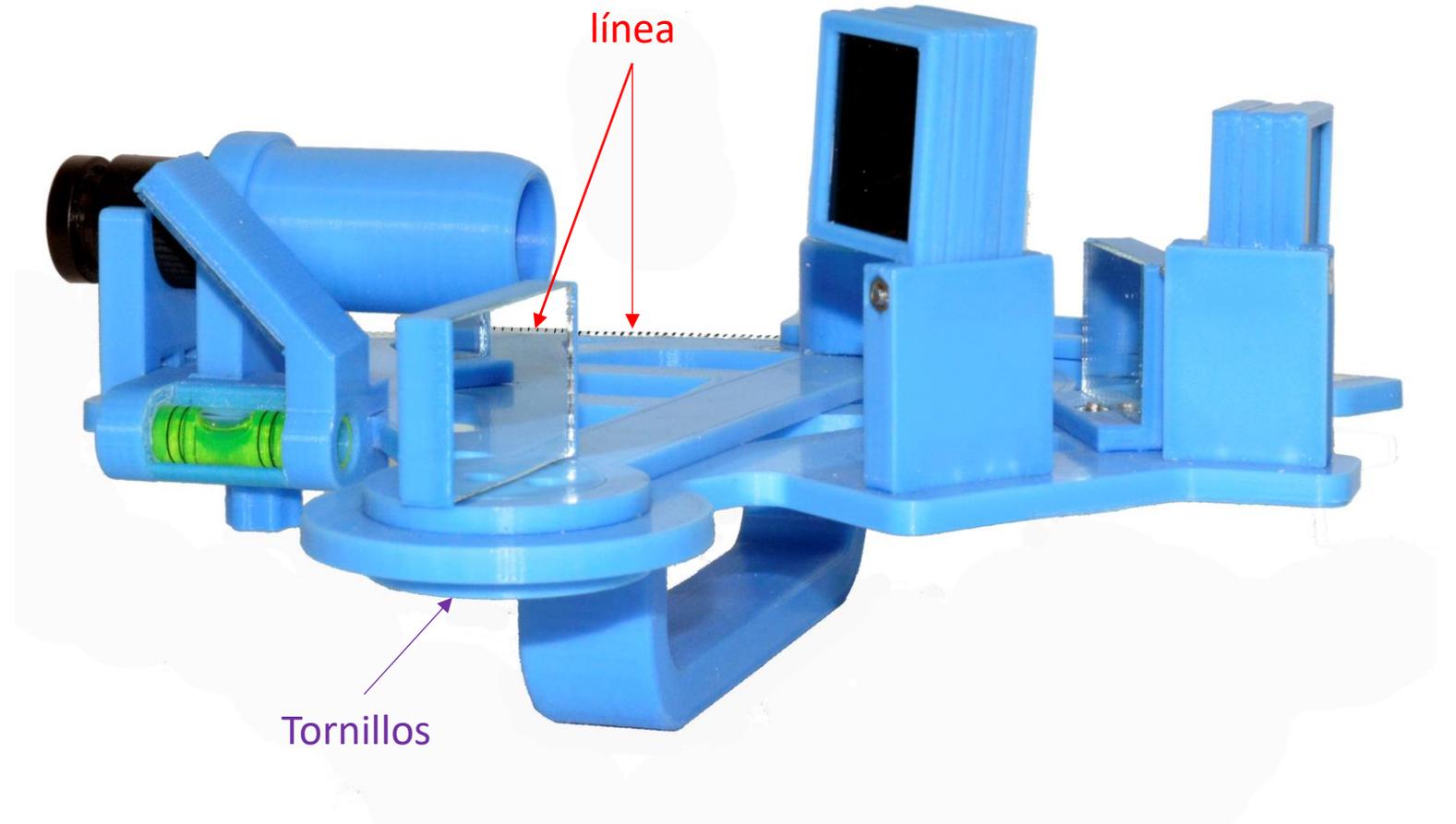


Sextante con horizonte artificial (cara lateral)



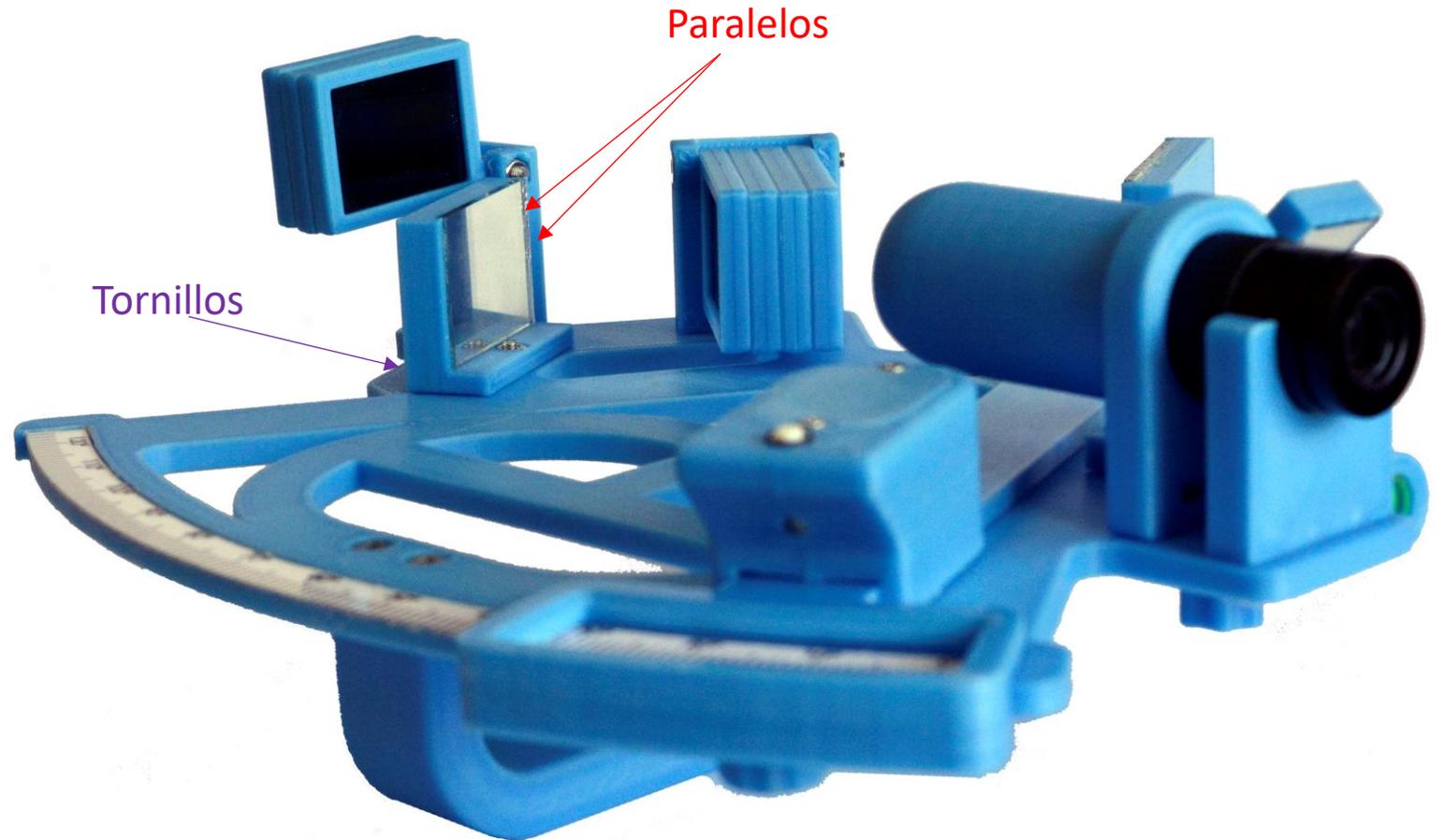
Calibración del espejo mayor

Levantar los 4 filtros y poner la alidada en 65° , la línea del debe ser continua en la observación directa y la observación reflejada en el espejo mayor, para lograrlo aflojar o apretar **suavemente** los tornillos de la parte posterior del espejo mayor.



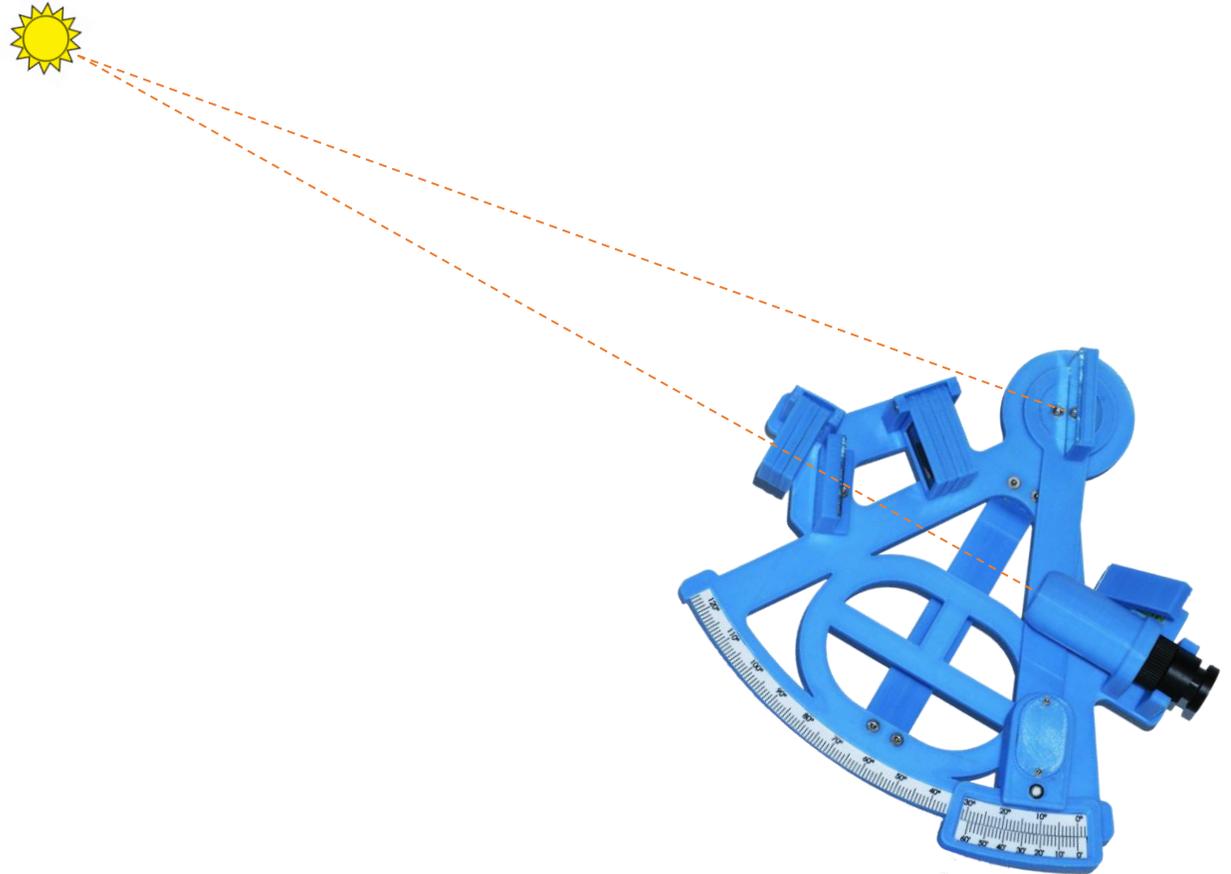
Calibración del espejo menor

Poner la alidada en posición 0° y poner el lateral del espejo menor paralelo al soporte de los tres filtros, para lograrlo, apretar o aflojar **suavemente** los tornillos del espejo menor.



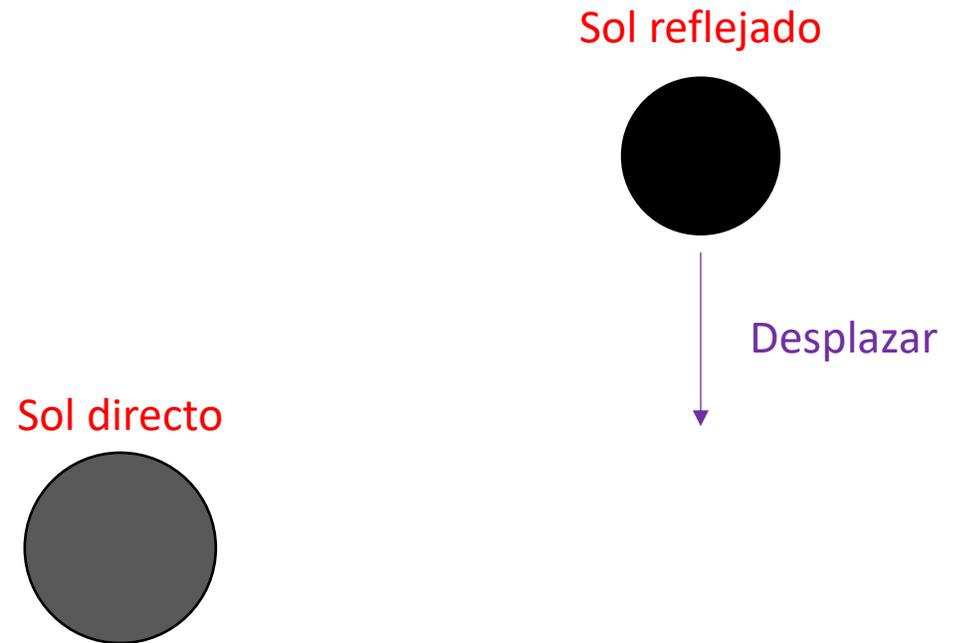
Calibración paralela del espejo mayor y menor (1)

Para la calibración paralela de espejos, situamos la alidada en la posición 0° , y bloqueamos la alidada con la tuerca fijador de alidada, ponemos todos los filtros solares girados a la izquierda, para interponerlos a los rayos del sol, como precaución podemos utilizar gafas de sol, para mirar al sol directamente



Calibración paralela del espejo mayor y menor (2)

Cuando miramos por el telescopio observaremos dos imágenes o dos soles uno mas claro que el otro, el mas claro se corresponde con sol a través de tres filtros u observación directa, y el mas oscuro y de menor tamaño con el reflejado en el espejo mayor, giramos el espejo mayor, hasta conseguir poner los dos círculos solares a la misma altura, una vez conseguido volvemos a apretar los tornillos del espejo mayor (**suavemente**).

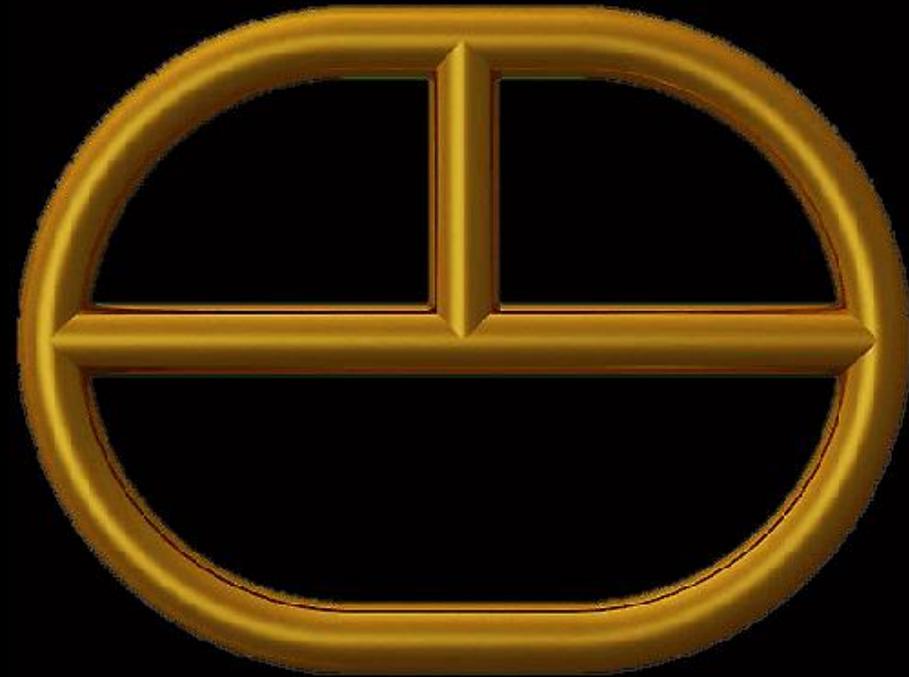


Calibración paralela del espejo mayor y menor (3)

Una vez que los dos círculos solares se encuentran paralelos, debemos hacerlos coincidir uno dentro del otro, utilizaremos los tres tornillos del espejo menor para lograrlo.

Una vez conseguido el sextante estará calibrado para obtener mediciones precisas.





M.T. de la Torre